

Title

Subtitle

Composer

Andante maestoso (♩=63)

5

Musical score for measures 1-5. The score is in 4/4 time and consists of three staves. The top staff is for woodwinds and brass, labeled "Legni, Ottoni", with a dynamic of *p* and a first ending bracket. The middle staff is for triangle, labeled "Triangolo", with a dynamic of *p* and a first ending bracket. The bottom staff is for vibraphone, labeled "Vibrafono", with a dynamic of *p* and a first ending bracket. A "Tam-tam" is also indicated with a dynamic of *pp* and a first ending bracket.

Musical score for measures 7-10. The score is in 4/4 time and consists of three staves. The top staff is for military drum, labeled "Tamburo militare simile", with a dynamic of *p* and a first ending bracket. The middle staff is for suspended cymbal, labeled "Piatto sospeso (bacchetta dura)", with a dynamic of *ff* and a first ending bracket. The bottom staff is for vibraphone, labeled "Vibrafono", with a dynamic of *f* and a first ending bracket.

Musical score for measures 13-18. The score is in 4/4 time and consists of three staves. The top staff is for woodwinds and brass, with a dynamic of *(f)*. The middle staff is for triangle, labeled "Triangolo", with a dynamic of *p* and a first ending bracket. The bottom staff is for vibraphone, labeled "Vibrafono", with dynamics of *mf*, *mp*, and *p*, and a first ending bracket. A note "muta in Xilofono" is present at the end of the section.

Più mosso (♩=96)

20

Ob. Ott. (Cl.) ³ VI. I, II

Gran cassa (bacchette dure) **f**

Xilofono **f**

25

³⁵ **(ritenuto)**

(10) VI. I, II, Vle.

10

(10)

a tempo)

41

⁴³ VI. I, II, Vle.

(3)

Xilofono **3** **muta in Vibrafono**

poco f **(3)**

49

⁵²

54 **ritenuto** **Tempo I** (♩=63) 57

Tr. in sib (Legni)

Triangolo

p (*ma sentito*)

59 **ritardando** **doppio tempo** (♩=♩) Fl. Ob. Cl. Cor.

Triangolo *tr*

Piatti (a 2)

ff

64 66 **Timpani**

Tamb. mil. *tr*

p *f*

Piatti (a 2)

69

Piatto sosp. (bacch. dura)

tr

ppp *poco a poco* *crescendo* *f*

Gran cassa

73

Piatti (a 2)

Tam-tam

Vibrafono

p ma cantando

74

non ritard. doppio tempo

non ritardare (♩=♩)

Tam-tam

Vibrafono

p *f* *p poco a poco* *crescendo* *f*

79

Legni, Ottoni

Triangolo

Vibrafono

p *pp*

(1)

84

Tamb. mil.

simile

p *ff*

Piatto sosp. (bacch. dura)

ff

Tam-tam

(pp)

88

91

93

ritenuto

(3)

Triangolo

p

(1)

Ob. 1.

(3)

(1)

95

Tranquillo molto

Tam-tam

p

Vibrafono

p

100

Tam-tam

pp

ppp

Vibrafono

title

subtitle

Andante mosso

Legni, Archi

Vibrafono (bacch. morbide)

con ped.

p ma sentito

(p)

(p)

Measures 1-6: Woodwinds and strings play a melodic line with trills. The vibraphone provides a harmonic accompaniment with sustained notes and a pedal effect.

7 10 12

(2) Archi (1)

Tam-tam

2 1

mp dolce

Vibrafono

(2) (1)

mp dolce

Measures 7-12: The woodwinds and strings continue their melodic line. The vibraphone and tam-tam provide rhythmic accompaniment. The vibraphone part includes a triplet in measure 10.

15 17

Corni in fa

Fl. (Cl.)

Tam-tam

1

Vibrafono

(1)

p

Measures 15-18: The woodwinds and strings play a melodic line. The vibraphone and tam-tam provide rhythmic accompaniment. The vibraphone part includes a triplet in measure 17.

22 29

Tam-tam
mp dolce
muta in Xilofono

31 poco ritard. Più mosso 36 38 39

Tamb. mil. (bacch. dure)
f

Xilofono
p poco a poco crescendo ff

41 Tempo I ritenuto Allegro 48

Gr. cassa
ff

Fl. Ob. Cl.

51 Fl. Ob. Tr. 56 (Fl. Ob. Tr.)

58 Archi Tutti Tbn. (frull.)

Tamb. mil. *ff*

Gr. cassa *ff*

Triangolo *ff*

Xilofono *ff*

64 Tamb. mil. *ff*

Xilofono *fff* *ff*

70 Archi Tutti Archi (Legni)

Tamb. mil. (1)

Gr. cassa (1) *ff*

Xilofono (1) *ff* muta in Vibrafono

76 Tamb. mil. *f*

Tempo I **ritenuto Adagio ma non troppo**

83

Legni, Ottoni

Gr. cassa

Piatti (a 2)

Tam-tam

ff

ff

f

90

Vi. Vle. Cl. Fg. 95

Gr. cassa

Tam-tam

f

mf

96 (Vi. Vle. Cl. Fg.)

100

Piatto sosp. (bacch. morbida)

Vibrafono

pp

p (con ped.)

103

Piatto sosp.

108

Tam-tam

Vibrafono

pp

p

3

3

1

1

(3)

(1)

title

subtitle

Allegro moderato

4/4

Vibrafono

con ped. pp

8

Tam - tam

1

Triangolo

mp (sempre)

1

Vibrafono

mf (sempre)

(1)

(con ped.) mf (sempre)

15

Tam - tam

Triangolo

Vibrafono

21

Gr. cassa (bacch. dura)

mf

Piatto sosp. (bacch. dura)

mf

crescendo

27

Archi ³

Gr. cassa *(f)*

Piatti (a 2)

Triangolo *f*

Tamburino *f*

ff

32 (Archi)

37

41

Tamburino *mf*

Tam - tam *mf*

(1)

(1)

(1)

42 **Piatto sosp. (bacch. dura)**

p

48 **Piatto sosp.**

50

Tam - tam (colle due bacchette dure)

Vibrafono

p

mf (con ped.)

54

Tam - tam

Vibrafono

58 **Piatto sosp. (bacch. dure)**

mf

60 **Piatto sosp.**

66

68 VI. I, II

71

(2)

(2)

73 76

Gr. cassa (bacch. dura)

Piatto sosp. (bacch. dure)

f

f

80 83

Gr. cassa

Piatto sosp.

Triangolo

Tamburino

mf

mp

mp

mf

87 89 91 93

Gr. cassa

Triangolo

Tamburino

Piatti (a 2)

f

ff

f

2

2

2

2

(2)

95 Tr. 1. in sib Fl. Ob. Cl.

Piatto sosp. (bacch. morbida)

p

102 Fl. Ob. Cl. VI. Fl. Ob. Cl. Tr. VI. Fl. Ob. Cl. VI.

Fg. Tb. Vc. Cb. Fg. Tbn. Tb. Vc. Gr. cassa

ff

109 **ritenuto** **Andante maestoso** 112

Gr. cassa Archi, Legni

ff

115 Gr. cassa Tam - tam

ff

title

subtitle

Allegretto (ma nuvoloso)

Triangolo
p

Vibrafono
con ped.
p

7 10 11 12 VI. I, II, Vle. (pizz.) Fl. Cl.

Triangolo
 (1) (1)

Vibrafono
 (1) (1) *p* *mf*

16 *poco ritard. a tempo* 21 24 Fl. Ob. Cl.

Ob. 1. (1) Fl. 1. Ob. 1. (2)

Piatto sosp. (bacch. dure)
p *f*

tr

(1) (2)

25

ff

(1)

1

muta in Xilofono

(1)

33 **meno mosso** **Tempo I**

Gr. cassa (bacch. dura) VI. I, II, Vle. (pizz.) (arco) (pizz.)

ff

41 **meno mosso** **più mosso del Tempo I**

(arco) 43 (1) 45 Ob. 1.

Piatti (a 2) *ff* Xilofono *p (ritmato)*

48 51

Xilofono

55 58 Archi

Tam-tam *f* Piatto sosp. (bacch. dura) *f*

Xilofono

63 VI. I, II

71 Fl. Ott. Cl. 75 Cor. in fa Tr. in sib 83

85 Fl. 1. **Allegretto (ma nuvoloso)**

Piatto sosp. (bacch. morbida)

mp dolce

Triangolo

p

92 Triangolo 95 103 104 106

(ritenuto a tempo)

title

subtitle

Allegro giocoso (non vivace)

Ob. Cl. VI. I, II

Piatto sosp. (bacch. dure)

Triangolo

Xilofono

ff

f

(ff)

Pochissimo meno mosso

Fig. 1. 2.

Tamb. mil.

Piatto sosp. *tr*

Triangolo *p*

Xilofono *ff*

(ff)

p

Tempo I

14 Tamb. mil. *poco* *a poco* *crescendo* *(f)*

19 Piatto sosp. *f*

Xilofono *f (ritmato)*

21 VI. I, Vle. (1)

27 Fl. Ott. (1)

Tam-tam *p dolce*

29 (1)

34 (1)

Piatto sosp. (bacch. dura) *f*

36 Ob. 1. (1)

42 (1)

Gran cassa (bacch. dura)

Piatto sosp. (bacch. dura) *f*

44 VI. I, Vle. (1)

49 Fl. 1. Ob. 1. (1)

Fl. Cl. Fg. (1)

Ob. Cl. b.

Piatto sosp. *f*

52 *ritenuto*

Fl. Ob. Cl.

Gr. cassa *f*

Piatto (bacch. dura) *f*

Triangolo

Xilofono *ff*

ff

muta in Vibrafono

Poco meno mosso

59

Tr. in sib Tbn.

Gr. cassa *f*

Triangolo *ff*

Tempo I

66

1

Vibrafono

(1) *con ped. p*

72

Legni

Archi

Cor.

Archi

Cor in fa

Legni

Archi

Tamb. mil. (bacch. dure) *tr*

ppp *poco* *a* *poco* *crescendo*

Vibrafono

muta in Xilofono

78 Legni
Cor. Fl. Ob. Cl. (VI. I, II, Vle.)
VI. I, II, Vle.

Tamb. mil.
(tr)

Gran cassa
f

Triangolo
ff

Xilofono
f

84 poco a poco ritardando Andante maestoso

Gran cassa
f

Xilofono

90 (colla parte) (a tempo)

Fl. 1. (liberamente) Ob. Cl. in sib (3)

Triangolo
pp ma sentito 3

(3)