

Title

subtitle

Composer

Andante maestoso (♩=63)

1 Ottavino

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in sib

Clarinetto basso in sib

2 Fagotti

4 Corni in fa

4 Trombe in sib

2 Tromboni tenori

Trombone basso Tuba

Timpani

Percussione

Vibrafono

Arpa

Andante maestoso (♩=63)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

4

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b.

Timp.

Perc. Tam-tam Tamb. mil.

Arpa

VI I

VI II

Vle.

Vc.

Cb.

p *pp* *ppp* *p espr.* *sf* *pp* *ppp* *p* *pp* *ppp* *pizz. p* *p*

con sord. (le sordine sussurrate, sempre) *pp*

con sord. (le sordine sussurrate, sempre) *pp*

divisi a 4 parti *ppp* *ppp* *ppp*

uniti senza sord. (gettato) *p*

uniti senza sord. (gettato) *p*

senza sord. pizz. *p* *pizz. p* *p*

1.

12

Ott. *ff*

2 Fl. *ff*

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg. (a 2)

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp.

Perc.

Vibr. *p* poco a poco crescendo *f*

Arpa *p* *mf* *f*

VI. I *mp* *f* *uniti arco*

VI. II *p* *mf* *uniti arco*

Vle. *f* *p* *div.* *v.* poco a poco crescendo *f*

Vc. *f* *p* poco a poco crescendo *f*

Cb. *f* *p* poco a poco crescendo *f*

16

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp. coperto (bacchette dure)

Perc. Triangolo

Vibr.

Arpa

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

ppp

pp

p

mp cantabile

crescendo

f

1.

a 2

f

p

p espressivo

poco a poco

crescendo

con sord.

fpp

3. con sord.

fpp

p

p

muta in Xilofono

poco f non arpeggiato

f

più f

4 soli

pp

tutti pizz.

poco f

f

arco

più f

4 soli

pp

tutti pizz.

poco f

f

arco

più f

unite

pp ma articolato

pizz.

poco f

f

arco

più f

pp

p espressivo

poco a poco

crescendo

Più mosso (♩=96)

21

Part List:
 Ott.
 2 Fl.
 2 Ob.
 2 Cl. in sib
 Cl. b. in sib
 2 Fg.
 4 Cor. in fa
 4 Tr. in sib
 2 Tbn. t.
 Tbn. b.
 Tb.
 Timp.
 Perc.
 Xil.
 VI. I
 VI. II
 Vle.
 Vc.
 Cb.

Tempo: **Più mosso** (♩=96)

Dynamics and Performance Instructions:
 - (cresc.)
 ff
 a 2
 senza sord. a 2
 f
 con sord.
 con sord.
 p subito
 p subito
 a 2
 f
 Tbn. b.
 ff
 Gran cassa (bacch. dura)
 f
 ff

26

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

32

Ott.

2 Fl. (a 2)

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg. (a 2)

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp. (ord.)

Perc.

Xil.

Arpa

VI. I

VI. II

Vle. div.

Vc.

Cb.

(ritenuto a tempo)

38

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Arpa

(ritenuto a tempo)

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

44

Ott.

2 Fl. (a 2)

2 Ob. a 2

2 Cl. in sib a 2

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa a 2

4 Tr. in sib e 1. senza sord.

2 Tbn. t. a 2

Tbn. b. Tb.

Timp.

Perc.

Arpa

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

ff

più f

div.

50

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp.

Perc.

Arpa

ritenuto

fff

ff

ff cantando

ff

p poco a poco crescendo

fff

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

ritenuto

ff

ff

div. b.

unite

ff

Tempo I (♩=63)

55

Ott.

2 Fl. *ff* (a 2)

2 Ob. *ff* (a 2)

2 Cl. in sib *ff* (a 2)

Cl. b. in sib *ff* (a 2)

2 Fg. *ff* (a 2)

4 Cor. in fa *ff* (a 2)

4 Tr. in sib *ff* (a 2)

2 Tbn. t. *ff* (a 2)

Tbn. b. Tb. *ff* (a 2)

Timp. *ff* *tr*

Perc. Triangolo *p* (ma sentito) *tr*

Arpa

p grazioso

f cantando

f cantando

1.

3

Tempo I (♩=63)

VI. I *ff* *div.* *uniti*

VI. II *ff*

Vle. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

ritardando (♩=♩) doppio tempo

60

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp.

Perc.

Arpa

ritardando (♩=♩) doppio tempo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

64

Ott.

2 Fl. (a 2)

2 Ob. (a 2)

2 Cl. in sib (a 2)

Cl. b. in sib

2 Fg. (a 2)

4 Cor. in fa (3.)

4 Tr. in sib

2 Tbn. t. (a 2)

Tbn. b. Tb.

Timp. coperto (bacchette dure)

Perc. Tamb. mil. Piatti (a 2)

Vibr.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff *poco a poco decrescendo* *p*

ff *f*

ff *poco a poco decrescendo* *p*

ff *f* *p*

ff *f* *p*

ff *f* *p*

ff *f* *p*

f (ritmato) *poco a poco decrescendo* (*pp*)

p *f*

f *ff* *mf* *p*

f *ff* *mf* *p*

f (ritmato) *poco a poco decrescendo*

f *poco a poco decrescendo*

f *poco a poco decrescendo*

75 **doppio tempo**

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp. *(p) poco a poco decrescendo (ppp)*

Perc.

Vibr. *(p) poco a poco crescendo f*

Arpa *p mf f*

doppio tempo

VI. I *ppp mp f* *uniti*

VI. II *ppp p mf*

Vle. *(p) poco a poco crescendo f*

Vc. *p poco a poco crescendo f*

Cb. *p poco a poco crescendo f*

83

Ott. *f fff*

2 Fl. *f fff*
a 2

2 Ob. *p fff*

2 Cl. in sib *pp sf p fff*

Cl. b. in sib *p espressivo*

2 Fg. *p espressivo*
1.

4 Cor. in fa *pp sf pp f*

4 Tr. in sib *con sord. ppp senza sord. f più f*

2 Tbn. t. *ff*

Tbn. b.

Tb.

Timp.

Perc. *Tam-tam pp Tamb. mil. p ff*
Piatto sosp. (bacch. dura) ff

Arpa

VI. I *divisi a 4 parti ppp uniti senza sord. (gettato) p ff*

VI. II *divisi a 4 parti ppp uniti senza sord. (gettato) p ff*

Vle. *divisi ppp senza sord. pizz. p ff*

Vc. *pizz. p ff*

Cb. *ff*

87

Ott. *(fff)*

2 Fl. *(fff)*

2 Ob. *(fff)* *f* *ff* a 2

2 Cl. in sib *(fff)* *f* *ff* a 2

Cl. b. in sib *ff* *ff*

2 Fg. *ff* *p* *ff* a 2

4 Cor. in fa *ff* *f* *p* *ff* a 2

4 Tr. in sib *ff* *ff* a 2

2 Tbn. t. *ff*

Tbn. b. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff*

Perc.

Arpa

VI. I *div.* *(ff)* *pizz.* *f* *uniti con sord.* *arco*

VI. II *div.* *(ff)* *pizz.* *f* *uniti con sord.* *arco* **pp espressivo molto**

Vle. *unite arco* *(ff)* *div. con sord.* *sul pont.* **pp espressivo molto**

Vc. *arco* *(ff)* *p* **pp**

Cb. *(ff)* *p*

91

ritenuto

Tranquillo molto

Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

2 Tbn. t.

Tbn. b. Tb.

Timp.

Perc. Triangolo

Vibr.

Arpa

ritenuto

Tranquillo molto

VI. I

VI. II

Vle.

Vc. con sord.

Cb.

title

subtitle

Andante mosso

Ottavino

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in sib

Clarinetto basso in sib

2 Fagotti

4 Corni in fa

4 Trombe in sib

2 Tromboni tenori

Trombone basso Tuba

Timpani

Percussione
(bacchette morbide)

Vibrafono

Arpa

Andante mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

6

Ott.
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in sib
Cl. b. in sib
2 Fg.
4 Cor. in fa
4 Tr. in sib
2 Tbn. t.
Tbn. b. Tb.
Timp.
Perc.
Vibr.
Arpa
VI. I
VI. II
Vle.
Vc.
Cb.

Dynamic markings: *pp subito*, *fff*, *pp*, *f*, *fff* 3, *tr*, *con sord.*, *ma deciso e ben ritmato*, *uniti.*, *tr*, *p*, *f*, *pp*.

Performance instructions: *pp subito fff*, *pp subito fff*, *pp subito fff*, *pp subito fff*, *pp subito fff*, *con sord.*, *ma deciso e ben ritmato*, *pp*, *con sord.*, *pp*, *Tbn. b. con sord.*, *pp*, *tr*, *f*, *pp*, *tr*, *p*, *tr*, *p*, *tr*, *p*, *tr*, *p*, *tr*, *p*, *tr*, *p*.