

Parte seconda, atto terzo

Grave (♩=63)

3 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti in si_b

Clarinetto basso in si_b

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni in fa

4 Trombe in si_b

4 Tromboni tenori

2 Tromboni bassi

2 Tube

Timpani I
due esecutori II

Percussione

Vibrafono

Celesta

Grave (♩=63)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2 Fl. muta in ottavino

2 Ob.

C. ingl. *mf legatissimo*

2 Cl. in sib

Cl. b. in sib

2 Fg. *mf legatissimo*

Cfg. *mf*

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib

4 Tbn. t. *mf*

2 Tbn. b. *mf*

2 Tb.

Timp.

Perc. (Gr. cassa) *mf* (Tam-tam) *mf*

Vibr. *mf*

VI. I (ord.) *mf* sul pont.

VI. II *mf*

Vle. *mf* ord. 3 sul pont.

Vc. *mf* ord. 3 sul pont.

Cb. *mf* ord. 3

19

2 Fl. *f* *legatissimo* 1.

Ott.

2 Ob. 1. *poco f* *legatissimo* *f*

C. ingl. *poco f* 1. *f*

2 Cl. in sib *poco f* *legatissimo* *f*

Cl. b. in sib

2 Fg. *f* a 2

Cfg. *f*

4 Cor. in fa a 2 *f*

4 Tr. in sib

4 Tbn. t. *poco f* *f*

2 Tbn. b. 1. *poco f* *f*

2 Tb. 2. *poco f* *f*

Timp.

Perc. *poco f* *f*

Vibr.

VI. I *poco f* *f* sul pont. ord. *f*

VI. II *poco f* *f* sul pont. ord. *f*

Vle. *poco f* *f*

Vc. ord. *poco f* *f*

Cb. *poco f* *f*

25

2 Fl. *ff* *fff* a 2

Ott.

2 Ob. *ff* *fff* a 2

C. ingl. *fff*

2 Cl. in sib *fff*

Cl. b. in sib *fff*

2 Fg. *fff*

Cfg. *fff*

4 Cor. in fa *fff*

4 Tr. in sib *fff* senza sord. a 2

4 Tbn. t. *fff*

2 Tbn. b. *fff*

2 Tb. *fff*

Timp.

Perc. *ff* *fff* tr

VI. I *fff*

VI. II *fff*

Vle. *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

28 (a 2)

2 Fl.

Ott.

2 Ob. *fff*

C. ingl. *fff*

2 Cl. in si \flat *fff*

Cl. b. in si \flat *fff*

2 Fg. *fff*

Cfg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in si \flat

4 Tbn. t.

2 Tbn. b.

2 Tb.

Timp.

Perc. (Gr. cassa) *tr* *fff* (Tam-tam)

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

31

2 Fl. *muta in Flauto 3. con tutta la forza* (Fl. 3.)

Ott. *con tutta la forza*

2 Ob. *con tutta la forza*

C. ingl. *con tutta la forza*

2 Cl. in si \flat *con tutta la forza*

Cl. b. in si \flat *con tutta la forza*

2 Fg. *con tutta la forza*

Cfg. *con tutta la forza*

4 Cor. in fa *con tutta la forza* in alto ord.

4 Tr. in si \flat *con tutta la forza* in alto ord.

4 Tbn. t. *con tutta la forza*

2 Tbn. b. *con tutta la forza*

2 Tb. *con tutta la forza*

Timp. I *con tutta la forza*

II *con tutta la forza*

Piatti (a 2) *con tutta la forza*

Perc. *con tutta la forza*

Gr. cassa

Tam-tam

VI. I *con tutta la forza*

VI. II *con tutta la forza*

Vle. *con tutta la forza* div.

Vc. *con tutta la forza* div.

Cb. *con tutta la forza* div. uniti div.

3 Fl.

2 Ob.

C. ingl.

2 Cl. in si \flat

Cl. b. in si \flat

2 Fg.

Cfg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in si \flat

4 Tbn. t.

2 Tbn. b.

2 Tb.

Timp. I

II

Perc.

Vibr.

Cel.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

muta in Ottavino

con sord. 1.

The musical score for measures 33-36 features a complex orchestration. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoon, and Contrabassoon) plays a melodic line with sixteenth-note patterns, marked with dynamics from *ff* to *mp*. The brass section (Trumpets, Trombones, and Tubas) provides harmonic support with sustained notes, also marked with dynamics from *ff* to *pp*. The percussion section includes Timpani (I and II), Snare Drum (Gr. cassa), and Vibraphone. The string section (Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabasso) plays a rhythmic accompaniment with dynamics from *ff* to *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

35

2 Fl.

Ott.

2 Ob. *1.*
pp *mf*

C. ingl.

2 Cl. in sib *1.*
mf *p* *poco f*

Cl. b. in sib
mf *p* *poco f*

2 Fg.

Cfg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in sib
ppp

4 Tbn. t.

2 Tbn. b.

2 Tb.

Timp. I
II
p *mf* *pp* *p* *pp* *poco f* *ppp*

Perc. Tam-tam
p dolce

Vibr.
pp *p* *mp* *p*

Cel.
mf *p*

VI. I
ppp *ppp* *pp* *con sord.* *pp ma cantando*

VI. II
ppp *ppp* *pp* *mf* *con sord.* *pp* *pp* *pp* *con sord.* *pp*

Vle.

Vc.
p *mf* *pp* *p* *pp* *poco f* *ppp*

Cb.
pizz. *mf* *pp* *p* *pp* *poco f* *ppp*

41

2 Fl.

Ott.

2 Ob.

C. ingl.

2 Cl. in si \flat

Cl. b. in si \flat

2 Fg.

Cfg.

4 Cor. in fa

4 Tr. in si \flat

4 Tbn. t.

2 Tbn. b.

2 Tb.

Timp. I
II

Perc.

Vibr.

Cel.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

(p) $\overset{3}{\text{trill}}$ $\overset{3}{\text{trill}}$ *pp*

(p)

pp *mf* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

div. con sord. *pp*

(pizz.) *pp* *mf* *p*

mf *p*