

DRUGA SIMFONIJA

Opera sinfonica a due parti, quattro atti

Parte prima, atto primo

Petar Bergamo

Adagio molto (♩=48)

Percussione

Vibr. Fl. Vibr.

Piatto sospeso, bacchetta morbida

1 2 *p dolce* Tam - tam *p dolce* 1

7

2 3 4 5 6 7 8

14

Tam-tam *poco f* 1 2 3 4 5 6 Vc. Cb.

21

Vibr. Cl. b. (Vc. Cb.)

7 Tam - tam *mp dolce* *p dolce* 1 2

28

Tam - tam

Tb.

Tbn. b.

pp

p

34

Tbn. t.

Cor. Tbn. t.

mp

mf

poco f

40

Tr.

(Tr. a 4)

Cor., Tbn.

Gr. cassa (colle due bacchette dure)

f

Tam - tam

f

46

Vc. (Cb.)

2

3

4

5

6

7

52

accelerando _ _ _ _ a tempo accelerando _ _

Timp. Tbn. t. Tb.

Timp. Tbn. t. Tb.

Gr. cassa

ff

poco f

Tam - tam

ff

poco f

Campane

ff

f

58 ----- **a tempo** **pochissimo più mosso**

Timp. Tbn. t. Tb.

Gr. cassa
mp

Tam - tam
mp

Campane
mf

p

mp

64 **ancora (pochiss.) più mosso**

Tam - tam

mf

poco f

f

70 **ritornando stentatamente in tempo precedente** -----

Piatti (a 2)
ff

Gr. cassa
ff

Tam - tam
più f

f

ff

f

mf

76 ----- **(a tempo)** **pochissimo**

Gr. cassa

Tam - tam

mp

p

pp

1

82 **più mosso**

Musical score for percussion starting at measure 82. The score includes parts for Timp. (Tbn.), Cl., Piatti (a 2), Gr. cassa, and Piatto sosp. (bacch. morbida). The tempo is marked **più mosso**. Dynamics include *f*, *poco f*, and *pp*. The Piatti part has markings for 2 and 3. The Piatto sosp. part has a marking for *f*.

87 **ancora (pochiss.) più mosso**

Musical score for percussion starting at measure 87. The tempo is marked **ancora (pochiss.) più mosso**. The score includes parts for Timp., Piatti (a 2), Gr. cassa, and Piatto sosp. Dynamics include *f* and *pp*. The Piatti part has markings for 1 and 2. The Piatto sosp. part has a marking for *f*.

92 **poco a poco accelerando in tempo che attacca** - - - - -

Musical score for percussion starting at measure 92. The tempo is marked **poco a poco accelerando in tempo che attacca**. The score includes parts for Ob. (Fl., Cl.), Timp., Piatti (a 2), and Gr. cassa. Dynamics include *f* and *p*.